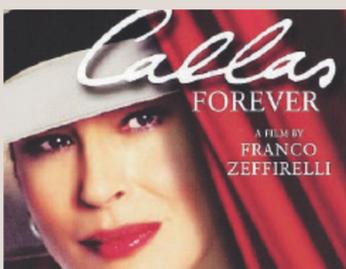


VIVILA REGIONE

Segnala le tue attività artistiche e le tue iniziative nel campo dello spettacolo e del divertimento a:
redazione.matera@gazzettamezzogiorno.it



SARÀ PROIETTATO OGGI A PALAZZO LANFRANCHI Cinema sotto le stelle con "Callas Forever"

■ Per Rinascimento visto da Sud, curato dal Polo museale regionale e Fondazione Matera-Basilicata 2019, sarà proiettato oggi nelle sale di Palazzo Lanfranchi "Callas Forever" di Franco Zeffirelli (Italia 2002). Un film che ripercorre la carriera della straordinaria artista, dagli esordi al doppiaggio del film Carmen fino alla messa in scena della Tosca. Inizio ore 21.30. Ingresso con Passaporto per Matera 219. [c.cos.]



TANTE ATTIVITÀ PER TUTTE LE ETÀ SUL LUNGOMARE Estate con le Mabem a Metaponto Lido

■ L'associazione Ma.Be.M. (Mamme di Bernalda e Metaponto), replica oggi sul Lungomare di Metaponto il suo spettacolo di strada "E... state con le Mabem". Si parte alle 18 con un'estemporanea di pittura del "Pennello Matto" e un Laboratorio di Pittura per i bambini, che si sono iscritti attraverso la pagina facebook dell'associazione. Segue mostra collettiva; si chiude con lo spettacolo di fuoco di Furious. [an.mor.]

RASSEGNE DA OGGI ALL'11 AGOSTO A MARINA DI NOVA SIRI

Cinemadamare torna sullo Jonio per l'11.mo anno Il raduno dei filmmaker

di CARMELA COSENTINO

La carovana della XVII edizione di Cinemadamare fa tappa a Nova Siri con una ricca programmazione che avrà inizio oggi e terminerà l'11 agosto. Un ritorno alle origini per il più grande raduno internazionale di filmmaker, realizzato con il sostegno della Regione Basilicata e di Sensi Contemporanei, che ha mosso i primi passi nel 2003, ed è diventato nel corso degli anni un appuntamento imperdibile per addetti ai lavori ed appassionati di cinema. La cittadina lucana si trasformerà, per l'occasione, in un vero e proprio set cinematografico a cielo aperto,

dove una ventina di troupe composte da 87 giovani registi, provenienti da 53 Paesi diversi, darà vita ad un'attività di filmmaking non stop, e produzione di short movies che vedrà anche il coinvolgimento di attori e comparse del luogo. I film girati saranno proiettati domenica 11 agosto, a partire dalle 21 in piazzetta Massimo Troisi, ed i più significativi e

interessanti premiati da una giuria tecnica altamente qualificata per aggiudicarsi la VII edizione della "Weekly Competition". Ricco il carnet di eventi ad ingresso gratuito, pensati per i cittadini del comune lucano e per gli abitanti temporanei, a partire dalla proiezione, tutte le sere, di film, short movies e cortometraggi. Le semifinali della "Main Competition" degli short movies, si terranno dal 6 all'8 agosto, in Piazzetta Massimo Troisi e in questa occasione il pubblico in sala dovrà votare e scegliere tra i brevi film in concorso che saranno premiati il 9 agosto. Il travelling campus di Cinemadamare, che si avvale della partnership di 32 Università e Scuole di Cinema internazionali, rappresenta inoltre un'importante occasione di formazione ed aggiornamento professionale per i partecipanti, che frequenteranno in queste giornate, workshop gratuiti



ALL'OPERA Un giovane filmmaker al lavoro

condotti dai tutor di Cinemadamare. Ai vincitori della Weekly Competition sarà, anche, offerta l'opportunità di partecipare alla Mostra del Cinema di Venezia con il sostegno economico dell'organizzazione. Nel corso della prestigiosa manifestazione internazionale verranno proiettati, nello spazio "Luce - Cinecittà", i miglior film girati durante la 17esima edizione di Cinemadamare che sarà presente, anche, alla Festa del Cinema di Roma, in virtù di un accordo tra la Fondazione Cinema Per Roma e l'Associazione Cinemadamare, all'interno del famoso e rinomato Spazio della Roma Lazio Film Commission. Per **Franco Rina**, ideatore e storico direttore artistico della manifestazione, "è importante per questi giovani filmmaker viaggiare, alla scoperta di luoghi ricchi di storia e straordinaria bellezza - ha commentato -. Oltre a condividere momenti di unione e coesione, i giovani cineasti potranno trarre dalla magia e fascino di questi posti l'ispirazione necessaria per girare i propri film". I filmmaker del più grande travelling campus infatti, attraverseranno nove regioni italiane nell'arco di tre mesi, percorrendo oltre 7200 chilometri a bordo di un autobus a due piani. Solamente a fine settembre i protagonisti di questo viaggio itinerante concluderanno il loro percorso.

INIZIATIVE INCONTRO LETTERARIO A CURA DELL'ASSOCIAZIONE «CANTEUTERPE»

Si parla della città di Tricarico nell'Età napoleonica nel libro di Filomena Pinca

di VINCENZO DE LILLO

Nell'ambito delle "Sere d'estate 2019", alle 19 di oggi nel cortile del convento di Santa Chiara di Tricarico l'associazione culturale "Canteuterpe" presenterà il libro "La Città di Tricarico nell'Età napoleonica" dell'insegnante lucana **Filomena Pinca**. L'evento rientra nella rassegna "Libriamoci!" ed ha il patrocinio della città di Tricarico. Dopo i saluti del sindaco **Vincenzo Carbone** e del consigliere comunale **Maria Rosaria Lotito**, interverranno **Carmela Biscaglia**, della Deputazione di storia patria per la Lucania e **Maria Celano**, presidente dell'associazione "Magna Grecia lucana" di Torino. Coordinerà i lavori **Mimmo Venezia**. Il lavoro della Pinca è il frutto di studio e di ricerca mirante a ricostruire gli assetti di governo della città di Tricarico nell'età napoleonica, delineandone gli aspetti più significativi che hanno determinato il passaggio dall'Università alla Municipalità, al Comune. Ne emerge il racconto del processo di "democratizzazione"

della ribelle Tricarico e della sua partecipazione attiva alla Rivoluzione. Dalla ricerca sono emersi il nome del presidente della Municipalità, la presunta partecipazione del vescovo **Fortunato Pinto** e il successivo cambio di atteggiamento che lo portò a promuovere il primo sinodo controrivoluzionario; la fase nota come "Prima restaurazione"; il decennio napoleonico con il primo decurionato di Tricarico; l'eversione della feudalità e la liquidazione dei beni dell'asse ecclesiastico con l'analisi dei documenti relativi alla soppressione del monastero dei Carmelitani e di quello dei Padri conventuali. Non manca l'esame delle diverse figure sociali del tempo e di quelle politiche che conducono verso i Regolamenti di polizia urbana e rurale, attuati con circa un ventennio di ritardo rispetto alla legge del 1816.



LA TORRE NORMANNA Il simbolo più noto e riconoscibile di Tricarico

SASSO BARISANO LE OPERE DELL'ARTISTA AUSTRIACO NELLO SPAZIOSCULPTUREART DI MARGHERITA SERRA

Genialità, ironia e versatilità insieme nelle opere dello scultore Georg Loewit

La signora è sovrappeso, non di poco. Eppure, serena, si avvia verso un'arena spiaggia imbracciando un salvagente che nel suo caso chissà quanto potrà aiutarla. Ironia, metafora, allusione e suggestioni, tutto mescolato insieme. Sono gli ingredienti di alcune opere che ospita lo SpazioSculptureArt di **Margherita Serra**. Intenso il dialogo dei suoi marmi con i bronzi, le genialità dipinte e disegnate da **Georg Loewit**. Sì, perché non è solo un arguto scultore austriaco, ma un lucido interprete delle contraddizioni della nostra epoca quello che interroga i

visitatori in una mostra di opere il cui nome si richiama a una distanza. I «1090 chilometri» che separano Innsbruck da Matera, quelli compiuti da Loewit, ma che nel cuore dei Sassi, nello SpazioSculptureArt, diventa una distanza destinata ad annullarsi.

Nei suoi lavori, prevale il quotidiano in quanto "primo attore", e l'opera diviene immagine della nostra società. Non a caso, i protagonisti sono tratti da fotografie scattate come documenti di interazioni umane durante il viaggio. Una curiosità, l'attenzione è esclusivamente sulla vista posteriore delle figure. In contrasto con

il fronte, questa vista non adulterata si trasforma in un linguaggio di design iperrealistico. Partendo dalla vista posteriore reale, le figure sviluppano una vista laterale altamente astratta il cui bordo limita il lato frontale perfettamente liscio. Come un taglio preciso crea una nuova superficie di proiezione all'interno del contorno nitido della figura. Nella silhouette, il destinatario incontra lo stesso contenuto - in una nuova forma condensata.

Nel campo della tensione tra individuo e massa, anonimato e presunti idillio, le direzioni del movimento e le sequenze dei protagonisti sono percepite



Scultura di George Loewit

e i processi dinamici di gruppo diventano visibili. Le caratteristiche architettoniche e l'ambiente sono nascosti e ridotti a superfici monocromatiche. In analogia con la superficie tagliata delle sculture, le ombre definiscono le caratteristiche tipiche dei singoli protagonisti.

le altre notizie

FASHION DESIGNERS DA TUTTA ITALIA PRESENTANO I LORO MODELLI E la notte della moda quella di scena stasera a Tursi

■ Il suggestivo borgo di Tursi alle 21 farà da scenario a "La nuit de la mode", il fashion show dove fashion designers provenienti da ogni parte d'Italia presenteranno le loro creazioni, rigorosamente made in Italy. A sfilare in piazza Maria Santissima di Anglona, avvolti in una scenografia spettacolare, giovani muse con indosso ricercati abiti e le splendide acconciature realizzate dal Beauty Center D'Errico promotore dell'evento, ed immortalate dal fotografo tursitano Domenico Donadio. Conduce la serata la modella Ines Trocchia. [c.cos.]

IN AGRO DI PISTICCI PROTAGONISTI GLI ATTORI DEL TEATRO LAB I «Menecmi» di Plauto nel del Teatro dei Calanchi

■ L'opera scenica i "Menecmi" di Plauto conclude, stasera, alle 21, il programma del Teatro dei Calanchi di Pisticci. Protagonisti gli attori del Teatro Lab, regia di Daniele Onorati. "Menecmi" è un'interpretazione in chiave selvaggia del classico plautino dell'equivoco. L'opera prenderà vita nel teatro grande dei Calanchi, trasformato in palcoscenico e platea senza interventi invasivi, nel rispetto del panorama naturale. Lo spettatore si accomoderà sulle curvature dell'argilla. Il buio sarà vinto dal fuoco delle fiaccolate che illumineranno la scena. A rompere il silenzio dei calanchi solo i dialoghi degli attori, senza amplificazioni elettriche. [an.mor.]